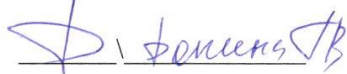



**Комитет образования администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
г. Балаково Саратовской области**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО



Протокол № 1
от 31.08.2023г

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель
директора по УВР
 /Н.В. Цапаева/

«31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
МАОУ СОШ № 28
 /К.Б.Кузнецов

Приказ № 322
от 31.08.2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
кружок «Художник»
для учащихся 5-6-х классов**

направление: общекультурное
возраст учащихся 11-12 лет
срок реализации: 1 год

Руководитель:
Лопаткина Елена Викторовна,
Учитель изобразительного искусства

2023-2024 уч. г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей занятий в кружке является развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Эстетическое освоение мира, изучение истории искусств, знакомство с творчеством лучших мастеров народных промыслов, позволяющее детям увидеть высшие достижения творцов прошлого и искусства нашего времени, дают то нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность.

Главное в курсе – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной степени свойственны всем детям и подросткам.

В кружок принимаются дети, проявившие интерес к изобразительному творчеству в любом его виде. В задачу кружка не входит профессиональная подготовка, направленная на поступление детей в высшее художественное учебное заведение. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать творческой активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Материал, изложенный в программе, рассчитан на 1 год обучения (занятия 1 час в неделю).

При реализации творческих замыслов в области моделирования и декоративного искусства предлагается применять на стадии эскиза карандаш, мелки, акварель, гуашь, тушь, фломастеры, цветную и белую бумагу, на стадии воплощения в материале - мука, соль, ткань, картон, гуашь, акварельные краски, гуашь, а также подсобные материалы.

Задания построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений детей.

Дети учатся различным приемам лепки изделий из соленого теста, приемам работы с разными материалами, знакомятся с традициями русского декоративно-прикладного искусства, с правилами построения композиции, выполняют индивидуальные и коллективные работы. Задания, предлагаемые детям, в зависимости от ситуации можно варьировать, переставлять местами. Можно предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Подведение итогов может проводиться в форме коллективного обсуждения, выставки творческих работ.

На занятиях кружка необходимы следующие художественные материалы:

- ☞ графитовый карандаш,
- ☞ ластик,
- ☞ ручка шариковая
- ☞ маркер, фломастер,
- ☞ гуашевые и акварельные краски,
- ☞ кисти разных видов и размеров,
- ☞ пастель,
- ☞ набор цветного картона,
- ☞ белой бумаги различного формата,
- ☞ самоклеющейся плёнки,
- ☞ ножницы,
- ☞ клей ПВА,
- ☞ скотч прозрачный и цветной,

Кружок рассчитан на **34** часа в год, занятия **1** час в неделю.

Время работы кружка: понедельник - с 14ч.30 мин. по 15ч.10мин.

Тематическое планирование 5-6 класс

| № | Темы | Общее количество часов | В том числе | |
|--------------|---|------------------------|--------------------|-------------------|
| | | | Теоретические часы | Практические часы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Основы знаний (техника безопасности, правила поведения) | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Узнаем о мастерах из Городца | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Узнаем историю создания русской матрешки | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Рисование с натуры осенних цветов | 1 | 0 | 1 |
| 5. | Узнаем о мастерах из Жостова | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Полх-Майдановская роспись | 3 | 1 | 2 |
| 7. | Беседа о красоте хохломской росписи | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Народная глиняная игрушка | 3 | 1 | 2 |
| 9. | Роспись русской прялки | 3 | 1 | 2 |
| 10. | Гжельская роспись | 3 | 1 | 2 |
| 11. | Народный промысел : палехская роспись | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Изучаем природу. Бабочки и стрекозы | 1 | 0 | 1 |
| 13. | Коллективное панно | 2 | 1 | 1 |
| 14. | Витраж | 2 | 0 | 1 |
| 15. | Оформление работ к школьной выставке | 1 | 0 | 1 |
| Итого | | 34 | 12 | 21 |

Календарно-тематическое планирование кружка «Художник» (5-6 класс)

| № | Название темы | Дата | Электронные учебно-методические материалы |
|----|---|--------|---|
| 1. | Основы знаний (техника безопасности, правила поведения) | 04.09. | http://resh.edu.ru |

| | | | |
|-----|---|--------|---|
| 2. | Узнаем о народных мастерах из Городца. | 11.09. | http://resh.edu.ru |
| 3. | Упражнение - элементы Городецкой росписи. | 18.09. | |
| 4. | Составление узора. | 25.09. | |
| 5. | Узнаем историю создания русской матрешки. | 02.10. | http://resh.edu.ru |
| 6. | Украшение узором игрушки-матрешки. | 09.10. | |
| 7. | Рисование с натуры осенних цветов. | 16.10. | http://resh.edu.ru |
| 8. | Узнаем о народных мастерах из Жостова. | 23.10. | http://resh.edu.ru |
| 9. | Декоративное рисование. Составление цветочного узора и для украшения подноса. | 06.11. | |
| 10. | Декоративное рисование. Составление цветочного узора и для украшения подноса. | 13.11. | |
| 11. | Полховский Майдан (упражнение - элементы росписи). | 20.11. | http://resh.edu.ru |
| 12. | Самостоятельное составление узора. | 27.11. | |
| 13. | Самостоятельное составление узора. | 04.12. | |
| 14. | Беседа о красоте хохломского растительного орнамента. | 11.12. | http://resh.edu.ru |
| 15. | Упражнение в исполнении элементов «травки» по мотивам Хохломы. | 18.12. | |
| 16. | Самостоятельное исполнение узора для тарелочки. | 25.12. | |
| 17. | Самостоятельное исполнение узора для тарелочки. | 15.01. | |
| 18. | Народная глиняная игрушка. | 22.01. | http://resh.edu.ru |
| 19. | Дымковская игрушка (лепка) | 29.01. | |
| | Дымка (роспись) | 05.02. | |
| 21. | Беседа о росписи русской прялки (типы прялок, бытовые мотивы декоративной росписи). | 12.02. | http://resh.edu.ru |
| 22. | Эскиз орнаментально-сюжетной росписи разделочной доски. | 19.02. | |
| 23. | Эскиз орнаментально-сюжетной росписи разделочной доски. | 26.02. | |

| | | | |
|-------------------|---|----------------------------|---|
| 24. | Беседа о Гжельской росписи. | 04.03. | http://resh.edu.ru |
| 25. 26. | Эскиз предмета с элементами гжельской росписи. Эскиз предмета с элементами гжельской росписи. | 11.03. 18.03. | |
| 27. 28. | Беседа о народном промысле - Палехская роспись. Эскиз сюжетной росписи. | 01.04. 08.04. | http://resh.edu.ru |
| 29. | Изучаем природу. Бабочки и стрекозы. Рисование по памяти и по представлению бабочек. | 15.04. | http://resh.edu.ru |
| 30. 31. | Составление коллективного панно. Аппликация. Аппликация. | 22.04. 29.04. | http://resh.edu.ru |
| 32. 33. 34. | Витраж. Витраж. Оформление работ к школьной выставке. | 06.05. 13.05 . 20.05 | http://resh.edu.ru |

Предполагаемая результативность курса:

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трем уровням.

1. Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности в целом;
2. Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
3. Приобретение опыта самостоятельного социального действия;

Личностные результаты

-Формирование духовно-нравственных ориентиров

-воспитание эстетических качеств личности

-развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и

художественно-изобразительной деятельности

-получение простейших навыков владения разнообразными

художественными материалами

-освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме

Метапредметные результаты :

Регулятивные универсальные учебные действия

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия.
- оценивать результаты своей и чужой работы
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи

Познавательные универсальные учебные действия -чётко разделять известные и новые учебные правила

- уметь видеть и определять роль колорита
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы
- понимать роль и значение декоративных украшений
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности

при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
-стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Информационно-методическое обеспечение

1. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979.
2. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986.
3. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве. Искусство в школе. – 1993. - №3.
4. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М., 1991.
5. Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8 классы. Книга для учителя. Сост. Н.Н.Фомина.– М., 1995.
6. Россия на рубеже веков. Мультимедийный учебник.
7. Шпикалова Т.Я. Программа «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» 5-8 класс. М., «Просвещение», 2002 г.