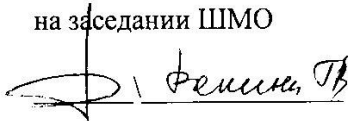


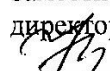
Комитет образования администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
г. Балаково Саратовской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО



Протокол № 1 _____
от 31.08.2023г

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель
директора по УВР
 /Н.В. Цапаева/

«31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
МАОУ СОШ № 28
 /К.Б. Кузнецов/

Приказ по школе № 322
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Юный журналист»
для учащихся 7-х классов

направление: духовно-нравственное
возраст учащихся 13-14лет
срок реализации: 1 год

Руководитель:
Калинина Наталья Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы

2023-2024 уч. г.

1. Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности обучающихся 7 классов составлена с учётом новых требований ФГОС ООО к структуре основной образовательной программы основного общего образования.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературы, обществознания.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. В 7 классе занятия проводятся 3 раза в неделю. Всего 102 часа за учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня.

Выделяем следующие принципы построения программы:

1. Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
3. Личностно-ориентированный подход к детям.
4. Изучение интересов и потребности детей.
5. Практическое участие детей.
6. Творческий подход в решении проблемы.

Цель программы - формирование учащегося-журналиста, способного к полноценному восприятию духовной культуры; формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Для реализации поставленной цели программа решает следующие задачи:

- создать условия для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;
- формировать навыки работы с информацией;
- развивать творческие способности;
- развивать коммуникативные качества личности.

Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания газеты, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике.

Применяются такие формы работы, как социологические опросы, экскурсии, создание баз данных, подготовка творческих работ, выпуск школьной газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и

выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

3. Содержание курса(102 часа)

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Анкетирование.

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (3 ЧАСА).

Формирование представлений о профессии журналиста. Возникновение и развитие журналистики.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (3 ЧАСА).

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Основные понятия и жанры журналистики.

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (3 ЧАСА).

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;

- владение литературным языком.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (3 ЧАСА).

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (3 ЧАСА).

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (3 ЧАСА).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

ТЕМА 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ (3 ЧАСА).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (3 ЧАСА).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (3 ЧАСА).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (3 ЧАСА).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (3 ЧАСА).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН (3 ЧАСА).

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;

- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ (3 ЧАСА).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного сочинения. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (3 ЧАСА).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

ТЕМА 17. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК (3 ЧАСА).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

ТЕМА 18. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ (3 ЧАСА).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике.

Плагиат. Составление понятийного словаря.

ТЕМА 19. ЭСТЕТИКА (3 ЧАСА).

Эстетика как философская категория.

ТЕМА 20. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (3 ЧАСА).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

ТЕМА 21. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (3 ЧАСА).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

ТЕМА 22. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (3 ЧАСА).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

ТЕМА 23. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (3 ЧАСА).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Правило перевернутой пирамиды. Юмореска. ТЕМА 24.
ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (3 ЧАСА).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр.
Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

ТЕМА 25. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ(3 ЧАСА).

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

ТЕМА 26. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (3 ЧАСА).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

ТЕМА 27. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (3 ЧАСА).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 28. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ?(3 ЧАСА).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид.
Функции лида:

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать ЛИД и придумать 5 заголовков.

ТЕМА 29. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (3 ЧАСА).

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

ТЕМА 30. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (3 ЧАСА).

Этапы выпуска номера газеты:

1. планирование номера газеты (планерка);
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;
6. редактирование и вычитка, подписание номера;

7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 31. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (3 ЧАСА).

Редактор, его функции и обязанности, редактор темы/рубрики.
Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 32. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ (3 ЧАСА).

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

1. определить объем юмористической страницы (количество статей);
2. определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
3. Сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
4. Сдать готовую страницу редактору;
5. в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

ТЕМА 33. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (3 ЧАСА).

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику.

ТЕМА 34. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА (3 ЧАСА).

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

ТЕМА 35. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» (2 ЧАСА).

Деловая игра «Журналист – око народное».

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

4. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Ко л-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ Анкетирование.	Анкетирование	1	
2	Журналистика как профессия. Возникновение и развитие журналистики		3	
3	Функции журналистики. Основные понятия и жанры журналистики		3	
4	Требования к журналисту. Профессиональная готовность журналиста к работе.		3	
5	История российской журналистики. Основные понятия и термины газетного дела	Небольшое сообщение на тему: «Мой город»	3	
6	Формирование жанров журналистики. Литературное редактирование		3	
7	Язык журналистики.	Подготовить рассказ: «Об этом слове хочется рассказать» Доклады «Пословицы и поговорки»	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7028/conspect/314797/
8	Стилистические фигуры речи.		3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3605/conspect/9615/
9	Стилистические фигуры в тексте.	Работа с журнальными публикациями	3	
10	Композиция материала.	Придумать рассказ «Маленькое происшествие»	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6933/start/325614/
11	Публицистический стиль.	Работа с заголовками текстов	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6935/start/259765/
12	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	Создание текста определенного жанра	3	
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв,	Конкурс на лучший отзыв	3	

	рецензия.			
1 4	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	Знакомство с письмами знаменитых и выдающихся людей	3	
1 5	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	Конкурс сочинений	3	https://uchi.ru/homeworks/teacher/new?stage=init&p=11&s=2&titlePath=12779&titlePath=22359
1 6	Технические средства журналиста.	Фотографирование живых объектов. Оформление	3	
1 7	Газетный язык и авторский почерк.		3	
1 8	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.		3	
1 9	Эстетика.		3	
2 0	Школьная газета. Содержание и форма газеты. Основы газетного дела		3	
2 1	Миссия и название школьной газеты. Лицо газеты		3	
2 2	Читатель и его интересы.	Анкетирование	3	
2 3	Как и о чем писать для школьной газеты? Способы объединения материалов в газете.		3	
2 4	Темы, рубрики, полосы. Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)	Составить эскиз первой страницы газеты	3	
2 5	Взрослые правила для юных журналистов. Выделения в тексте (шрифтовые, не шрифтовые)		3	
2 6	Требования к информации.		3	
2 7	Источники информации.		3	
2 8	Как придумывать заголовки и писать ЛИДЫ?	Написать ЛИД и придумать пять заголовков	3	
2 9	Как вести интервью?	Взять интервью	3	
3	Планирование шаг за		3	

0	шагом.			
3 1	Структура школьной редакции.		3	
3 2	Подбор и использование занимательного материала в газете.		3	
3 3	Дизайн школьной газеты. Верстка газеты		3	
3 4	Интернет-журналистика.		3	
3 5	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	Деловая игра	2	

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

1. Методическое обеспечение:

- * литература, раскрывающая основы журналистики,
- * справочная и энциклопедическая литература, помогающая найти материал для рубрики «Календарь знаменательных дат»,
- * ИКТ.

2. Кадровое обеспечение:

- * руководитель кружка «Юный журналист»,
- * библиотекарь.

6. Календарно-тематическое планирование

п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
				план	факт.
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ Анкетирование.	1	Анкетирование	02.09	
2	Журналистика как профессия. Возникновение и развитие журналистики	3		05.09 06.09 09.09	
3	Функции журналистики. Основные понятия и жанры журналистики	3		12.09 13.09 16.09	
4	Требования к журналисту. Профессиональная готовность журналиста к работе.	3		19.09 20.09 23.09	
5	История российской журналистики. Основные понятия и термины газетного дела	3	Небольшое сообщение на тему: «Мой город»	26.09 27.09 30.09	
6	Формирование жанров журналистики. Литературное редактирование	3		03.10 04.10 07.10	

7	Язык журналистики.	3	Подготовить рассказ: «Об этом слове хочется рассказать» Доклады «Пословицы и поговорки»	10.10 11.10 14.10	
8	Стилистические фигуры речи.	3		17.10 18.10 21.10	
9	Стилистические фигуры в тексте.	3	Работа с журнальными публикациями	24.10 25.10 28.10	
10	Композиция материала.	3	Придумать рассказ «Маленькое происшествие»	07.11 08.11 11.11	
11	Публицистический стиль.	3	Работа с заголовками текстов	14.11 15.11 18.11	
12	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	3	Создание текста определенного жанра	21.11 22.11 25.11	
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	3	Конкурс на лучший отзыв	28.11 29.11 02.12	
14	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	3	Знакомство с письма мизнаменитых и выдающихся людей	05.12 06.12 09.12	
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	3	Конкурс сочинений	12.12 13.12 16.12	
16	Технические средства журналиста.	3	Фотографирован иеживых объектов. Оформление	19.12 20.12 23.12	
17	Газетный язык и авторский почерк.	3		26.12 27.12 09.01	
18	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	3		10.01 13.01 16.01	
19	Эстетика.			17.01 20.01 23.01	
20	Школьная газета. Содержание и форма газеты. Основы газетного дела	3		24.01 27.01 30.01	
21	Миссия и название школьной газеты. Лицо газеты	3		31.01 03.02 06.02	
22	Читатель и его интересы.	3	Анкетирование	07.02	

2				10.02 13.02	
3	2	Как и о чем писать для школьной газеты? Способы объединения материалов в газете.	3		14.02 17.02 20.02
4	2	Темы, рубрики, полосы. Оформление заголовков газеты(виды, функции, правила)	3	Составить эскиз первой страницы газеты	21.02 27.02 28.02
5	2	Взрослые правила для юных журналистов. Выделения в тексте (шрифтовые, не шрифтовые)	3		03.03 06.03 07.03
6	2	Требования к информации.	3		10.03 13.03 14.03
7	2	Источники информации.	3		17.03 20.03 21.03
8	2	Как придумывать заголовки и писать ЛИДЫ?	3	Написать ЛИД и придумать пять заголовков	03.04 04.04 07.04
9	2	Как вести интервью?	3	Взять интервью	10.04 11.04 14.04
0	3	Планирование шаг за шагом.	3		17.04 18.04 21.04
1	3	Структура школьной редакции.	3		24.04 25.04 28.04
2	3	Подбор и использование занимательного материала в газете.	3		02.05 05.05 12.05
3	3	Дизайн школьной газеты. Верстка газеты	3		15.05
4	3	Интернет-журналистика.	3		16.05
5	3	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	2	Деловая игра	19.05