

Демоверсия по русскому языку, 11 класс

Вариант 1

1. Самостоятельно подберите ограничительно-выделительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите эту ограничительно-выделительную частицу.

Прочитайте текст и выполните задание.

Бромистый метил как фумигант для дезинсекции зерна и зерноперерабатывающих предприятий сегодня не используется. Для их обеззараживания зарегистрированы <...> препараты фосфина. Однако их применение влечёт за собой ряд неудобств и отрицательных последствий. Это и наличие токсичных остатков в зерне и муке, и необходимость перемещать зерно для введения таблеток, генерирующих фосфин, и длительные сроки экспозиции и дегазации, и повышенная пожароопасность фосфина. Поэтому современная наука ведёт поиск альтернатив фосфину.

В течение ряда лет ВНИИ зерна занимается изучением эффективности озона — аллотропной формы кислорода. При самораспаде он превращается в молекулярный и далее в обычный кислород, что делает его экологически чистым средством.

Мы провели оценку биологической эффективности озона в отношении главных вредителей зерна и продуктов его переработки. Для этого взрослых насекомых и их личинок размещали в сетчатых садках в специальной камере, через которую продували озонозвоздушную смесь с концентрацией озона 1 г/м^3 .

Полученные данные подтверждают уже имеющиеся сведения о возможности и целесообразности применения озона для уничтожения вредителей хлебных запасов.

Помимо экологичности и высокой эффективности, применение озона отличается и технологическими преимуществами, одним из которых является короткий срок экспозиции. Так, для традиционной фумигации мельницы фосфином приходится выводить её из эксплуатации на 4–5 дней. Если для дезинсекции мельницы использовать озон с концентрацией около 1 г/м^3 , то весь период обработки не превысит одного дня.

(по М. А. Осману, Г. А. Закладному)

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **ПРЕДПРИЯТИЕ**. Задуманное, предпринятое кем-н. дело (*книжн.*). *Заманчивое п. Рискованное п.*

2) **ПОИСК**. Исследование, направленное на получение новых научных результатов. *Научный п.*

3) **ФОРМА**. Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*

4) **ЧИСТЫЙ**. Имеющий свободную, открытую, ничем не занятую поверхность. *Чистое поле. Чистое небо (без туч). Ч. бланк (не заполненный). Чистая тетрадь (не исписанная).*

5) **ОТЛИЧАТЬСЯ**. *чем.* Выделяться каким-н. характерным признаком. *О. от всех товарищей. О. сообразительностью.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст ориентирован на специалистов в научной сфере, поэтому характеризуется обилием терминов и терминологических сочетаний (бромистый метил, фумигант, аллотропной формы кислорода).

2) Авторы текста делятся с читателями собственными мыслями и наблюдениями, выражают субъективную оценку явлений, о которых идёт речь в тексте, и это позволяет отнести текст к публицистическому стилю.

- 3) Стандартизированность языка, которым написан текст, проявляется в широком использовании единиц особой лексической группы — канцеляризм.
- 4) В тексте активно используются отглагольные существительные (обеззараживания, оценку, смесь), действительные и страдательные причастия (зарегистрированы, полученные, имеющиеся), что свойственно письменной речи.
- 5) В тексте есть сложноподчинённые предложения, а также предложени предложения, осложнённые различными конструкциями (например, обособленным определением, обособленным приложением, однородными членами).

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) нанЯл
- 2) солгалаА
- 3) сытА
- 4) облЕгчить
- 5) снятА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вдруг сильный толчок **ВСТРЯХИВАЕТ** машину... В кузове все валится на пол. Густые заросли кустарника чередовались с **ВЕЧНЫМИ** дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

Среди **ВЕЧНЫХ** человеческих ценностей наиболее важной для него была честность. Быстрым порывистым движением она **ВСТРЯХНУЛА** длинной косой с заплетёнными в неё яркими бантами.

ВОСПОМИНАНИЯ отца о его пребывании в экспедиции почему-то тревожили меня.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унижить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- СТРИЖЁТ клиентов
- ПЯТЬСОТЫЙ заказ
- две пары БОТИНОК
- БЛИЖАЙШАЯ станция
- нет ВРЕМЕНИ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) 18 марта 1930-го года писатель собственными руками бросил в печь черновик романа; к этому поступку Булгакова побудило известие о том, что его пьеса под названием «Кабала святош» была запрещена к постановке.
 - 2) Провожая взглядом осенний караван журавлей, деду Семёну всегда становилось грустно.
 - 3) Ради экранизации «Мастера и Маргариты» был создан настоящий архитектурный ансамбль, детально воспроизводивший интерьеры дворца Ирода в Ершалаиме.
 - 4) Печально прославили произведение «Мастер и Маргарита» умершие актёры – полный список загадочно ушедших из жизни исполнителей включает в себя 17 имён.
 - 5) Достоевский не только унаследовал от Гоголя бытописательское начало, но и особое духовно-мистическое «измерение» образа Петербурга
 - 6) Генрих Манн по праву считается одним из величайших прозаиков-реалистов, жившими в двадцатом веке.
 - 7) Пародия принадлежит к типичным для М. Е. Салтыкова-Щедрина приёмам; объектом пародии может стать, например, русская историография, как в сказке «Истории одного города».
 - 8) По возвращению из Стамбула Николай с особенным вдохновением взялся за работу.
 - 9) В первой рукописи, которую Булгаков сжёг, приметам дьявола посвящено целых пятнадцать рукописных страниц
- Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:
- А Б В Г Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отр..левой, парад..сальный, переск..чить
- 2) пер..одический, перекл..каться, пос..невший
- 3) пл..вучий (мост), пов..р, пож..леть
- 4) пол..скать (кошку), пол..гаться, к..чевать (с места на место)
- 5) ж..сткий, ж..кей, ж..нглёр

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ломление, пр..возмогая (боль), пр..града
- 2) воз..меть, раз..щут, без..нициативный
- 3) не..горевший, бе..донный, и..черпать
- 4) непр..одолимый, пр..способливающийся, пр..дания (старины)
- 5) почтал..он, бар..ерный, из..ян

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) одол..вать, податл..вый
- 2) раскашл..лся, берест..ная (грамота)
- 3) пальт..цо, уста..вавший
- 4) обезбол..вающее, уступч..вый
- 5) двустворч..тый, замертв..

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) помн..т, очаров..нные
- 2) труд..тся (сотрудник), верт..тся (Земля)
- 3) (ребёнок) боле..т, обрета..мый

- 4) волну..щаяся, приглаша..мый гость
- 5) крас..т, пиш..т

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

- 1) Трое городских тщетно старались восстановить порядок, беспрестанно нарушаемый подъезжающими каретами, санками и экипажами, (НЕ)ИЗВЕСТНЫМИ в Курской губернии.
- 2) Мы решили сесть на пароход (НЕ)КОГДА он идёт к Вязникам, а когда идёт от них.
- 3) Дальнейшее рассуждение будет построено вокруг очень (НЕ)ОБЫЧНОЙ, но ключевой характеристики социального капитала.
- 4) Чтобы швейцарский сыр (НЕ)СОХ, надо его держать в фаянсовой чаше, накрыв глубокой тарелкой.
- 5) От беспомощности и горя он тяжело обидел жену, мать девочки: упрекнул, что та (НЕ)ДОСМОТРЕЛА за дитём.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) (ПО)ТОМУ, как себя вела тётя Люба, все понимали, что она всё (ТАК)ЖЕ скорбит, как и год назад.
- 2) Я (ТАК)ЖЕ интересуюсь музыкой, (ПО)ТОМУ часто посещаю концерты.
- 3) (В)НАЧАЛЕ июня Семён приезжал на Байкал к деду и часто смотрел (В)ДАЛЬ озера, мечтая о путешествиях в дальние страны.
- 4) (В)НАЧАЛЕ он просто смотрел (В)ДАЛЬ и представлял себя отважным моряком.
- 5) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ недели были подведены предварительные итоги работы над проектом, которая (НА)ПРОТЯЖЕНИИ трёх лет велась несколькими отделами предприятия.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
- 2) Свияжский был не только умный но и очень образованный человек.
- 3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
- 4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.
- 5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сидя у костра (1) выбрасывающего в тёмное небо (2) весело потрескивающие (3) искры (4) и (5) слушая краем уха плеск рыбы (6) жирующей в заливе (7) и крики (8) просыпающихся ночных птиц (9) я спросил: «Пап, а что там, в улове, попасться может?»»

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Влад (1) наконец (2) добрался до берега реки, сел на траву и стал смотреть вдаль, пытаясь (3) очевидно (4) что-то разглядеть на противоположном берегу.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Изучению звёзд (1) посвятили свою жизнь многие астрономы (2) благодаря (3) которым (4) мы сегодня знаем (5) что среди звёзд есть гиганты и карлики.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он осознавал (1) что это многолетнее внутреннее бегство по страницам дневника слишком затянулось (2) и (3) что (4) если сейчас он не сделает шаг (5) чтобы претворить это убегание во что-то ещё (6) дальше ему придётся уже метаться по лабиринтам собственного поражения до тех пор (7) пока он окончательно не свыкнется с тем (8) что проиграл.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Остров Врангеля — российский остров в Северном Ледовитом океане между Восточно-Сибирским и Чукотским морями, назван он в честь российского мореплавателя и государственного деятеля XIX века Фердинанда Петровича Врангеля. (2) Этот остров входит в состав одноимённого заповедника, который является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО. (3) Постоянно обитают на острове белый медведь, песец, россомаха, волк, сибирский лемминг, лемминг Виноградова, северный олень, овцебык; временами заходит красная лисица.

(4) Археологические находки в районе стоянки Чёртов овраг свидетельствуют о том, что первые люди (палеоэскимосы) охотились на острове ещё за 1750 лет до н. э. (5) В это время здесь ещё могли встречаться последние мамонты — представители особой карликовой разновидности, хотя прямые доказательства их взаимодействия с древнейшим населением острова пока не обнаружены.

(6) По предположениям учёных, ко времени открытия острова европейцами он был необитаем. (7) Тем не менее существуют серьёзные основания полагать, что как минимум до начала XIX века остров служил перевалочным пунктом, обеспечивавшим связь между эскимосами Аляски и арктического побережья Чукотки, и что на нём могли существовать устойчивые поселения с этнически неоднородными обитателями. (8) Из ряда источников известен следующий факт: на западном побережье острова в 30-х годах XX века были обнаружены остатки нескольких жилищ — свидетельство проживания осёдлых племён коренных жителей Чукотки, которые оставили следы своего пребывания в виде жилищ и предметов: изделий из дерева и кости.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Герой рассказа не хотел долго ждать и заплатил за приём вне очереди.
- 2) Все посетители стали возмущаться беспорядком в больнице.
- 3) Герой очерка пропустил вперёд беременную женщину.
- 4) Рассказчик понял, что есть люди, страдания которых не меньше его собственных.
- 5) Мама мальчика поблагодарила Никитина.

(1) Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2) Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3) Так я,

житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было!

(6)Пожилые женщины, лица которых раскраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7)Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.

(8)Время шло, а приём всё не начинался. (9)И терпение людей лопнуло. (10)Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёт общее недовольство. (11)Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущённо-жалобный вой наполнил весь коридор.

(12)«Господи, зачем я здесь!» — думал я, глядя на этих людей. (13)Разбуженная в руке боль запылала с удвоенной силой, голова закружилась. (14)Ждать стало неведомо, я решил действовать. (15)Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно постучал в стекло. (16)Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17)Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

— (18)Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. (19)Пожалуйста, устройте!

(20)Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

— (21)Отойдите все от дверей, отойдите! — проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

— (23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

— (29)Потерпи; маленький, потерпи, скоро мы пойдём! (30)Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола. (31)Я закрыл глаза. (32)Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

— (33)Никитин, на приём!

(34)Люди закурили головами, спрашивая, кто здесь Никитин. (35)Я, не шевелясь, стоял в стороне.

— (36)Никитин кто? (37)Где он?

(38)Медсестра недоумённо пожала плечами и сказала:

— (39)Ну, тогда, кто первый по очереди, заходите!

(40)К двери бросилась молодая мама с ребёнком. (41)Я отошёл к окну. (42)Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. (43)Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

— (44)Не подошёл ещё Никитин? (45)Ну, тогда следующий по очереди...

(По К. Акулину)

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) Предложения 10—11 раскрывают содержание предложения 9.
- 2) В предложении 24 перечислены происходящие друг за другом события.
- 3) В предложениях 26—28 представлено повествование.
- 4) Предложение 42 содержит описательный фрагмент.
- 5) Предложение 7 является рассуждением.

24. Из предложений 4-5 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 24—28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Описание очереди к врачу в обычной районной больнице является центральным в рассказе К. Акулинина. (А)_____ («лампочка... разбрызгивала пучки жёлтенького света» в предложении 24), (Б)_____ («женщины, ... старики, старшекласницы»), (В)_____ («пушистую головку», «доверчивыми глазами») — все эти средства выразительности неслучайны в тексте, как неслучайны и (Г)_____ (например, предложение 39), которые обусловлены включением в текст диалога».

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) фразеологизм
- 3) разговорные синтаксические конструкции
- 4) эпитеты
- 5) диалектизмы
- 6) гипербола
- 7) градация
- 8) ряд однородных членов
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

В том, что **школа** должна учить мыслить, как будто никто не сомневается. Но каждый ли сможет ответить прямо на прямо поставленный вопрос: а что это значит? Что значит «мыслить» и что [...] «мышление»? Вопрос далеко не простой и в некотором смысле каверзный, что и обнаруживается, стоит копнуть чуть поглубже.

Очень часто, и, пожалуй, гораздо чаще, чем кажется, мы путаем здесь две очень разные **вещи**. Особенно на практике. Развитие **способности** мыслить и процесс формального усвоения знаний, предусмотренных программами, — два процесса, отнюдь не совпадающих автоматически, хотя и невозможных один без другого. «Многознание уму не научает», хотя и «много знать должны любители мудрости». Слова, сказанные две с лишним тысячи лет назад Гераклитом Эфесским, не устарели и поныне. Уму — или способности (умению) мыслить — «многознание» само по себе действительно не научает. А что же научает? И можно ли ему научить (научиться) вообще?

Пользоваться мозгом для **мышления** умеет ... учить далеко не каждый профессионал-педагог. Представление о «врожденности», о «природном» происхождении способности (или «неспособности») мыслить — лишь занавес, скрывающий от умственно ленивого педагога те обстоятельства и условия, которые фактически пробуждают и формируют ум, способность самостоятельно мыслить. Таким представлением обычно оправдывают непонимание реальных условий формирования личности ребенка, ленивое нежелание вникать в них и брать на себя нелегкий труд по их **организации**.

по Э. В. Ильенкову

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ШКОЛА**. Выучка, достигнутый в чем-то опыт. Пройти хорошую школу в армии.
- 2) **ВЕЩЬ**. Нечто, обстоятельство, явление. Произошла непонятная вещь.
- 3) **СПОСОБНОСТЬ**. Природная одарённость, талантливость. Человек с большими способностями. Способность к музыке.
- 4) **МЫШЛЕНИЕ**. Способность человека рассуждать, представляющая собой процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях. Мозг — орган мышления.
- 5) **ОРГАНИЗАЦИЯ**. Общественное объединение или государственное учреждение. Образовательная организация.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте широко представлена разговорная лексика, устаревшие слова и диалектизмы.
- 2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, причастных оборотов. Это безусловный признак книжного стиля.
- 3) Перед нами рассуждение. Это подтверждает типичная для текстов-рассуждений композиция: 1) тезис (научить мыслить нелегко); 2) обоснование (формальное усвоение знаний не формирует мышление); 3) вывод (научить мыслить способен только настоящий педагог-профессионал, каким является не каждый педагог).
- 4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (мышление, усвоение и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (развитие способности, процесс усвоения)

5) Для публицистического стиля речи характерно широкое использование общественно-политической лексики, а также лексики, обозначающей понятия морали, этики. Подтверждением этому служат, например, слова из текста: личность, мышление, процесс, профессионал-педагог.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) нарвАла
- 2) обогнАла
- 3) дефИс
- 4) знАчимый
- 5) красивЕе

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Есть у большого телескопа ещё одна **ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ** новинка — вакуумная камера для зеркал.

Проверка показала, что производитель стремился **ЗАНИЗИТЬ** налогооблагаемую прибыль.

ИСХОДЯЩИЙ тезис трудов А. Зиновьева состоял в том, что люди по природе своей эгоисты.

Гул мотора превращался в **НЕСТЕРПИМЫЙ** вой, вызывавший резкую головную боль.

Истец **ПРЕДСТАВИЛ** суду ходатайство с просьбой о повторном рассмотрении дела.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Целью моей поездки было изучение крупного дельфина — белухи — в естественных условиях, но однажды случился странный случай, который заставил меня заинтересоваться и другим животным, не имевшим прямого отношения к теме моей работы.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРОПОЛОЩИ бельё
около ВОСЬМИСОТ страниц
подпишите ДОГОВОРЫ
НАИЛУЧШИЙ день
с Восьмым МАРТОМ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я знаю, что придёт время, что когда по морям будут плавать пароходы из стекла.

- 2) Описанные в книге подвиги и приключения взволновали меня необычайно.
- 3) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д. С. Лихачёв в книге «Письмах о добром и прекрасном».
- 4) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленные воздействием факторов окружающей среды на здоровье.
- 5) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.
- 6) Альпинизм не только закаляет физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.
- 7) Вопреки вчерашнего неблагоприятного прогноза весь день светило яркое солнце.
- 8) Вся дорога должна быть в поле зрения водителя, находясь за рулём автомобиля.
- 9) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) б..грязное (солнце), б..гатство, ур..внение
- 2) брош..ра, параш..тный (шёлк), аж..рная (решётка)
- 3) вопл..тить (в жизнь), погл..щение, проп..лоть (грядки)
- 4) отж..мать (бельё), ц..ничный (поступок), вар..ативный
- 5) отл..жить, подр..стковый, вым..кнуть (под дождём)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юньский, без..кусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) одол..вать, податл..вый
- 2) раскашл..лся, берест..ная (грамота)
- 3) пальт..цо, доста..вавший
- 4) обезбол..вающее, уступч..вый
- 5) двустворч..тый, заментв..

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) униж..нный, размел..шь (специи)
- 2) брызж..щий (идеями), (они) услыш..т
- 3) (ткань) выгор..т (на солнце), движ..мый (любовью)
- 4) замеш..нный (в преступлении), колебл..мый (ветром)
- 5) кудахч..щие (куры), щебеч..т (птицы)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Андрей, (НЕ)ДОУМЕВАЯ, вертел пакет в руках.

- 2) Когда мы плыли на лодке по разлившейся реке, нам то и дело попадались грязно-серые пяточки — (НЕ)ЗАТОПЛЕННЫЕ ещё бугорки.
- 3) Поступок Леонида показался мне не столько глупым, сколько (НЕ)ПРОДУМАННЫМ.
- 4) Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.
- 5) Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

- 1) Почти (НА)ОЩУПЬ, вытягивая (ВО)ТЬМУ руки для подстраховки, он двинулся к смутно угадываемому в ночи придорожному дереву.
- 2) Остановились в прежнем (МИНИ)ОТЕЛЕ, где всё было по-старому, где перед входом всё ТАК(ЖЕ) дремал охранник.
- 3) (В)ОБЩЕМ, эти два дивана в торговом зале не отличались друг от друга, хотя, (НА)СКОЛЬКО нам было известно, производители у них были разные.
- 4) Сунув (ПОД)МЫШКУ бутылку с водой и газету, дедушка вышел на террасу, и мы хорошо знали, что (В)ТЕЧЕНИЕ пары часов его нельзя беспокоить.
- 5) (ПО)НАЧАЛУ новая работа радовала Катю, но скоро она начала осознавать, что задержаться здесь на несколько лет она (НА)ВРЯД ли сможет.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Солнечный свет падал через высокое окно, лишё(1)ое гардины, на обои цвета топлё(2)ого молока — местами они потемнели, приобретя оттенок жжё(3)ой умбры, но сохранили грубую текстуру исти(4)о дорогих обоев позапрошлого века: всё тот же стари(5)ый рельеф «бурбонских лилий», благородная труха поблёскивающей в утре(6)ем солнце позолоты.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Узнали его офицеры повезли в крепость.
- 2) Тщеславие в горести выражается желанием казаться или огорченным или несчастным или твердым.
- 3) Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи ни изнутри а побольше интересоваться географией историей арифметикой и правописанием.
- 4) Так я жил в одиночестве и не с кем было мне поговорить по душам.
- 5) Бабушка получила ужасную вест только с нашим приездом и горесть ее была необыкновенна.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Да что, в самом деле, случилось?
Ну, рад умирать, ну, не рад.
Ведь (1) это от музыки чисел
Свобода — не так ли (2) Сократ?
Её ещё нужно услышать,
А если (3) ты (4) глхнешь (5) щегол,
Не проще ли струнами вышить
Для голоса тёмный чехол?
Не в такт и не счётом уйти мы

Согласны — а с тем, что болит,
Не звук, а лучи паутины
Покинуть — не так ли (6) Эвклид?
Не жалуйся (7) лютня (8) что узко
Последнее было жильё.
Ах, музыка, музыка, музыка,
Ведь (9) я ещё помню её.

(Анатолий Найман)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) шумит на дворе.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Зарайский кремль, памятник русского оборонного зодчества первой трети XVI века, расположен на территории Зарайской верхнепалеолитической стоянки. (2)Эти места были обжиты первобытными охотниками во временном промежутке от 23 тыс. до 16 тыс. лет назад, а каменный кремль был возведён на правом берегу реки Осётр по указу великого князя Московского Василия III в 1528–1531 гг. (3)Кремль стал одним из опорных пунктов для защиты южных рубежей Московского государства, подвергавшихся частым разорительным набегам крымских татар. (4)За те полтора века, в течение которых была задействована его боевая мощь, Кремль ни разу не покорился врагам. (5)Во время Смуты, в 1610 году, воеводой Зарайска был назначен князь Дмитрий Пожарский, который обеспечил «Зарайского города крепкое стоятельство» против сторонников Лжедмитрия II. (6)Зарайский кремль — одна из немногих русских регулярных крепостей XVI века — имеет в плане форму прямоугольника со сторонами 125 и 185 метров, он возведён по канонам итальянской замковой архитектуры и приспособлен для ведения кругового боя с применением артиллерии. (7)Это самый маленький по площади (2,3 гектара) из всех русских кремлей, которые дошли до нашего времени. (8)Архитектурный ансамбль крепости включает в себя Никольский собор XVII века, собор Усекновения главы Иоанна Предтечи начала XX века, а также здание бывших Присутственных мест (духовного училища), где располагаются экспозиции музея.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Нужно научиться воспринимать ежедневный труд как лишённую смысла работу во имя праздника.
- 2) Человек должен преобразиться сам, чтобы победить скуку будней.
- 3) Только тот заслужил радость праздника, кто не думает о буднях.
- 4) Человек, нашедший высокий смысл своего труда, обретёт радость жизни.
- 5) Нельзя постоянно обвинять жизнь в том, что она скучна и лишена радости.

(1)Будни. (2)Они сплошная беспробудность. (3)Тягучая скука. (4)Непрестанный шум, время от времени прерываемый очередной неудачей. (5)О, плохое настроение! (6)А понедельник — это прообраз будней.

(7)Да, тогда дело с жизнью обстоит плохо! (8)Но нельзя перекладывать вину за это на «жизнь». (9)У тебя не хватает искусства жить; было бы глупо ожидать, что жизнь устроит тебе торжественный приём. (10)Так что твори сам и преображайся, иначе будни одолеют тебя. (11)А в жизни нет большего стыда, чем быть побеждённым — и не великаном, не могущественными врагами, не болезнью, а серую повседневностью существования. (12)Итак — искусство жизни! (13)Прежде всего: спокойно и мужественно смотреть в глаза врагу! (14)Нам никогда не избавиться от будней. (15)Они будут всегда. (16)Они составляют материю нашей жизни. (17)И если праздник служит лишь тому, чтобы, подобно молнии, осветить серость будней и обличить повседневность, то он нам вреден и мы недостойны его. (18)Только тот заслужил радость праздника, кто полюбил свои будни. (19)Как этого добиться? (20)Этого можно достичь, отыскав священный смысл в своей будничной работе, погрузив его в глубину сердца и осветив и воспламенив повседневность лучом его света. (21)Это первое требование, даже первооснова искусства жизни. (22)Что есть ты во Вселенной? (23)Каковы твои деяния перед Отечеством? (24)Ты ещё этого не уяснил? (25)Ты ещё этого не знаешь? (26)Как же ты живёшь? (27)Бессмысленно, слепо, тупо и бессловесно? (28)Тогда легко постичь «сплошную беспробудность» твоих будней. (29)И скуку, и плохое настроение, и всё им сопутствующее. (30)Нельзя слепо воспринимать ежедневный труд как лишённую смысла работу по принуждению, как галерную пытку, как муку от зарплаты до зарплаты. (31)Надо одуматься. (32)Надо понять серьёзный смысл своей профессии и заботиться о ней во имя её высокого смысла. (33)Надо серьёзно отнестись к самому себе, а значит, и к собственной профессии, и к собственным будням. (34)Будни остаются, но их необходимо преобразить изнутри. (35)Они должны наполниться смыслом, ожить, стать многоцветными; а не оставаться «сплошной беспробудностью». (36)Бессмысленно — это безрадостно. (37)Человек создан так, что не может жить безрадостно. (38)Тот, кто кажется живущим без радости, непременно выдумал себе замену радости. (39)Радость должна, однако, вырастать из повседневного труда, пусть даже только в том смысле, что трудишься всё лучше и лучше, повышаешь качество своего труда, перемещаясь тем самым вверх по ступеням совершенствования. (40)Если же ты нашёл высокий смысл твоего труда и радость в его качестве, сможешь ли ты и после этого говорить о «сплошной беспробудности»? (41)Жизнь станет для тебя тогда светящейся нитью. (42)И взлёт в твоей жизни обеспечен. (43)Ведь радость высвобождает творческие силы, творческие силы создают качество, а качество труда вызывает радость от труда. (44)Посмотри: так твои будни попадают в добрый круг духовного здоровья. (45)И теперь для тебя нет больше тягучих будней. (по И.А. Ильину*)

Иван Александрович Ильин (1883—1954) — русский философ, писатель и публицист.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 10 указывает на возможное следствие того, о чём говорится в предложении 9.
- 2) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 14.
- 3) Предложения 30—32 содержат повествование.
- 4) Предложения 40—43 содержат рассуждение.
- 5) Предложение 27 содержит вывод из предложения 26.

24. Из предложения 42 выпишите слово в переносном значении.

25. Среди предложений 12—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Философ Иван Ильин настраивает читателя на совместные раздумья. Этому способствует такое синтаксическое средство, как (А) _____ (например, предложения 19—20). Торжественное звучание тексту придаёт (Б) _____ («Отечество», «обличить», «священный», «высвобождает»). В то же время автор использует приём (В) _____ (предложения 2—4, 28—29) — и лексическое средство выразительности — (Г) _____ («смотреть в глаза», «дело плохо»), свойственные разговорной речи».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метафоры
- 3) метонимия
- 4) фразеологизмы
- 5) книжная лексика
- 6) лексический повтор
- 7) восклицательные предложения
- 8) парцелляция
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.